奩史

奩史卷八十五

東吳王初桐于陽纂述
中吳胡士震竹巖校刊

器用門二

器下

越有美女二人夷光修明以貢于吳吳處以椒華之房貫細珠為簾幌朝下以蔽景夕捲以待月二人當軒並坐理鏡靚粧于珠幌之內若雙鸞之在輕霧止水之漾秋渠寶櫝記

徐福為始皇作自然之簾懸於宫門始皇抱文殊子

膝上其簾便下去之則簾自捲又名不鉤 記事珠

漢武起招仙閣以處異姝編翠羽麟毫爲簾 漢武故事

趙昭儀居昭陽殿織珠爲簾風至則鳴 西京雜記

則天后垂簾與張嘉貞語嘉貞請去簾后去之 嘉話錄

張說於元宵名諸姬共宴苦于無月夫人以鷄林夜明簾懸之炳於白日夜半月出惟悅宅無光簾奪之也 採蘭雜志

唐宮中有瑞英簾人在簾間自外望之有光 清異錄

摩勒傳紅綃妓軸簾延客軸簾言捲之如軸 表異錄

夏侯亶性儉率有妓妾十數並無被服每客至常屏

簾奏樂時謂簾爲夏侯妓衣 雜瞰集

同昌公主出降堂中設却寒之簾類玳瑁斑有紫色云却寒鳥羽所成設之辟寒 杜陽雜編

解學士訪某駙馬不値公主問其名欲觀之隔簾使人留茶解索筆題曰錦衣公子未還家紅粉佳人叫賜茶內院深沉人不見隔簾閒却一團花 佳言玉屑

嫁女妝奩牀帳門簾止用厚綵子爲之不必首帕札花紬緞 婚姻約

花史有捲簾侍女 西堂剩稿

崔顥盧姬篇水晶簾箔繡芙蓉 唐詩玉臺新詠

歐陽六一放玉臺體詩銀蒜鈎簾宛地垂銀蒜益鑄銀爲蒜形以押簾也宋元親王納妃公主下降皆有銀蒜簾押幾百雙 詞品

崇蘭館序云綺幔高褰結金索皆神麥之穗珠簾不捲懸銀鈎畫仙蒜之條 女紅餘志

女媧筮張雲幕而枚占神明 歸藏

漢武帝以衣帶縛麗娟之袖閉於重幕之中恐隨風而去也 洞冥記

趙飛燕於宵遊宮鋪黑綈之幕取夜不見形 趙后遺事

同昌公主有瑟瑟幕色如瑟瑟輕明虛薄向空張之

則疏剔之紋如碧絲之貫眞珠雖大雨暴降不能溼

溺云以鮫人瑞香傳也 杜陽雜編

粲姬盆幕融如陽春 天祿閣外史

孫權趙夫人巧妙無雙析髮以神膠續之織爲羅縠

裁爲幔內外視之飄飄如烟氣輕動而房內自涼時

人謂之絲絕 拾遺記

宋氏傳父周官音義苻堅命就其家立講堂以宋氏

爲文宣君書生隔絳紗幔受業焉 秦書

梁朝柳惔甚重其婦頗成畏憚性愛音樂女妓精麗

略不敢視僕射張稷與惔密而爲惔妻賞敬稷每詣

惔必先相問夫人惔每欲見妓恒因稷請奏其妻隔幔坐妓然後出 梁書南史同

范純仁婦以羅爲帷幔文正公不悅 蘇氏家語

昭王與儀姬夜戲帷中 乡觀手抄

泉卬人有女夢以其帷幕孟氏之廟遂奔之 黃左日抄

孔子見衛夫人南子在錦帷中孔子北面稽首夫人自帷中再拜環珮之聲璆璆然 魚豢典畧

齊孝孟姬使侍御者舒帷以自鄣蔽 急就篇補注

西王母以紫錦爲帷 漢武故事

武帝張雲錦之帷以待西王母 漢武帝內傳

趙飛燕爲皇后其女弟上遺金錯繡帷西京雜記

鄴三老廷掾嘗爲河伯娶婦河上張絳帷女居其中

如嫁女之法讀史備志

皇太子納妃有青布碧裏梁下帷一紺絹青布窗戶

帷各一東宮舊事

穆帝立年始二歲皇太后褚氏設白紗帷于太極殿

抱帝臨軒晉陽秋晉起居注同

懿安張太后居崇寧宮帝每年正旦朝后帝四拜后

在帷中答兩拜各不相見舟車集

燕昭王處旋娟提嫫以丹綃華幄拾遺記

皇太子納妃有絳絹幄 東宮舊事

武帝思念李夫人有方士李少翁言能致夫人之神乃夜設燭燈于幄帷令帝別居帳帷中遥望見李夫人之貌 桓子新論

元后未央宮置酒内者令為傅太后張幄坐於太皇后旁王莽曰定陶太后藩妾何得與至尊並撤去更設座傅太后聞之大怒不肯會 漢書

皇太后皇太妃殿幄局有殿幄郎君 述史

傅信母疾悴信取鷄鴨置承塵上落地毋轉怖 語林

淳祐間吳妓徐蘭擅名一時堂館華麗至以錦纈爲

地衣 癸辛雜識

世祖宏吉剌后勤儉有節宣徽院羊臑皮置不用后取之合縫爲地毯 元史

花蕊夫人宮詞青錦地衣紅繡毯

越將伐吳越王命子夫人王背屏夫人向屏而立王曰自今日之後內政無出外政無入王出夫人送王不過屏因反闔其門填之以土 吳越春秋

漢武帝李夫人以雜寶爲瑇甲屏風 洞冥記

成帝省減椒房許皇后上疏曰使妾欲作某屏風張於某所必繩妾以詔書矣 漢書

趙飛燕爲皇后其女弟在昭陽殿上襚三十五條內有雲母屏風瑠璃屏風西京雜記

孫亮作瑠璃屏風令愛姬坐屏風內而外望之如無隔惟香氣不通于外拾遺記

趙昭儀昭陽殿中設木畫屏風文如蜘蛛絲縷西京雜記

吳主亮爲夫人作金螭屏風鏤祥物一百三十種一日亮與夫人戲觸屏墜其一鳳頭之飛去南部烟花記

石虎作金銀鈕屈膝屏風使皇后夫人行坐其中鄴中記

皇太子納妃有床上屏風十二牒銀鉤鈕梳頭屏風

二十四牒織成遮地屏風十四牒銅環鈕東宮舊事

荀分子爲荆州刺史荀婦大妬恒在子齋中客來便閉屏風有桓參軍者來詣荀諮事論事已訖復作餘語婦在屏風裡語云桓參軍論事已訖何以不去桓狼狽走俗說

顏延之愛姬死以冬月臨哭忽見妾排屏風以壓延之延之懼墜死異苑

周千金公主先嫁突厥及隋文帝篡周又滅陳以陳主叔寶屏風賜主主因宗國之亡心悽不平因書屏風爲詩叙陳亡自寄末云惟有昭君曲偏傷遠嫁情

讀者悲之 女世說

煬帝鑄烏銅屏數十面磨以成鑑爲屏環于寢所帝御女織毫皆入鑑中 迷樓記

陽文張玳瑁屏風黃金爲屈膝長七尺廣二尺可以卷舒 女紅餘志

元宗以虹霓屏風賜貴妃其屏風雕刻前代美人之形可長三寸衣服皆用衆寶雜厠而成水精爲地外以玳瑁水犀爲押絡以珍珠瑟瑟間綴精妙殆非人力所製此乃隋義成公主物貞觀初與蕭后同歸中國上因而賜焉妃歸衛公家遂持去安於高樓上未

及將歸國忠日午偃息樓上至牀覩屏風在焉纔就枕而屏風諸女皆下牀前各通所號曰裂繒人也定陶人也穹廬人也當壚人也亡吳人也步蓮人也桃源人也班竹人也奉五官人也溫肌人也曹氏投波人也吳宮無雙返香人也拾翠人也竊香人也金屋人也解佩人也爲雲人也董雙成也爲煙人也畫眉人也吹簫人也笑躄人也垓中人也許飛瓊也趙飛燕也金谷人也小鬟人也光髮人也薛夜來也結綺人也臨春閣人也扶風女也諸女各以物列坐俄有纖腰妓人近十餘輩曰楚章華踏謠娘也廼連臂而

歌之曰三朶芙蓉是我流大陽造得小陽收俄而遞為本藝呈訖一一復歸屏上國忠惶懼遽走下樓急令封鎖之貴妃知之亦不欲見焉太眞外傳

孫夫人有木類小石屏號玉羅漢屏山家清供

飛鈞為金鳳造水晶屏風周圍四丈二尺與金鳳淫狎於內令宮女隔屏覘之金鳳外傳

王淑妃有水精金脈屏風清賞錄

鄧林婦病積年垂死韓支為箍之使畫蚜猪著臥處屏風上一宿遂差覿生手鏡

英英采芳館內設六角雕羽之屏元氏掖庭記

太子納妃有絲布碧裡步障三十隊竿銅鉤 東宮舊事

王凝之妻謝氏有才辯獻之嘗與賓客談論詞理將屈謝氏遣婢白獻之曰欲與小郎解圍乃施青綾步障自蔽與客申獻之前議客不能抗 晉書

眯娘每夜研墨濡穎列繡燈圍以紫絲步障 觚賸

寵姐寧王愛姬王宴客妓女皆在獨寵姐無得見者李白恃酒強之乃設七寶花障使寵姐於障後歌之白曰雖不許見面聞其聲亦幸矣 侍兒小名錄

皇太后皇后儀仗有行障坐障 玉海

諸皇親迎行障坐障各一引障花十 宋史

周漢國公主下降楊鎮其鹵簿前有引障花十行障坐障 南渡宮禁典儀

行障坐障自唐宋有之皇后重翟車後皆有行障六坐障三左右夾車宮人執之而唐書宋史不載其制金史行障長八尺高六尺坐障長七尺高五尺 明皇后用行障坐障皆以紅綾為之繪升降鸞鳳雲文行障繪瑞草于瀝水坐障繪雲文于頂 明史

皇后以下皆用行障二坐障一 別有綵繪皇妃行障坐障俱紅綾為之繪雲鳳香草 明會典

丁六娘十索詩欲防人眼多從郎索障 玉臺新詠

西王母梯几戴勝郭璞曰梯憑也 山海經注

趙昭儀有玉几 西京雜記

帝用樊嫕計為后別開遠條館賜文玉几 飛燕外傳

韓康伯母隱古几 晏公類要

武后倚檀几與宜都內人語 李義山文集

謝縕玉有七寶靈檀之几几上有文字隨意所及文字輒形隸篆真草亦如人意 玄觀手抄

安南國進皇后方物有羚羊角几一 天南行記

許后五日一朝皇太后於長樂宮親奉案上食 漢書

皇太子納妃有漆金度足奏案一枚 東宮舊事

玉女以金案玉杯盛藥賜沈羲 神仙傳

石虎以宮人爲女官門下通事以玉案行文書 鄴中記

同昌公主琢百寶爲圓案 杜陽雜編

孟光舉案齊眉按說文几屬也用修以案爲今之案
卓非也至以爲盌尤無據楚漢春秋淮陰侯謝武涉
漢王賜臣玉案之食以今度之想是玉盤而下有足
者曰玉案故說文以爲几屬耳 宛委餘編

古人布席於地席上置案如今世滿洲桌是也梁鴻
家或從此制所以可舉 天香樓偶得

嫁女粧奩卓椅不必鋪螺甃等令價高難置 婚姻約

徐敦立言往時士大夫家婦女坐椅子兀子則人皆譏笑其無法度 老學庵筆記

皇后儀仗有金交椅 明會典

薩都剌題宮人圖云沉香椅上凮襟光 雁門集

楊褒家甚貧家姬數人布裙糲食而歌舞妙絕歐陽公見楊直講侍兒雙彈琵琶詩嬌兒兩幅青布裙三脚木床坐調曲益紀實也 燕談錄

大家用三脚木床以坐歌妓謂之鼎杌 言鯖

皇太子納妃有獨坐褥二 東宮舊事

子夜冬歌炭爐却夜寒重袍坐疊褥 樂府詩集

宋劉貴妃入宮爲紅霞帔屢進賢妃恃寵驕侈盛夏以水晶飾脚踏高宗取爲枕妃懼乃撤去 清賞録

皇后儀仗有金脚踏 明會典

陳後主倚隱囊置張貴妃於膝上百司啟奏令貴妃決之無所遺脫 陳書

姚燧俞詩柱擁烏皮倚隱囊且翻梵夾靜焚香 丙生餘話

張祜病宮人詩四體強扶藤夾膝 唐詩鼓吹

帝見王母有一卷書盛以紫錦之囊母曰此五嶽眞形圖也 漢武內傳

成帝許美人乳詔使婢嚴持綠囊書與美人美人葦

篋盛所生男緘封及綠囊報書予嚴 漢書

安妃侍女帶青革囊 眞誥

俗之婦人八月旦多以錦翠珠寶爲眼明囊夌晨取露拭目 梁武帝眼明囊賦序

煬帝宮女無數不得進御者亦極衆侯夫人一日自經於棟下臂懸錦囊中有文左右取以進帝乃詩也帝反覆傷感厚禮葬之以其詩令樂府歌焉 迷樓記

裴通遠妻女車輿遊觀日晚而歸有白頭嫗徒步奔走車中四小女許以共載嫗荷愧登車及至而去乃於車中遺下小紅錦囊諸女共開之中有白羅製爲

逝者覆面之物四焉諸女驚駭亟棄於路不旬日四女相次而卒 集異記

窈窕以相思子兩枚書名其上與叔良互藏一枚謂之留情石又作鸞鵲錦囊盛之繡銘於上曰兩心如石萬載靡斁 瑯嬛記

剡縣民獵經深山見小屋中女子年十五六容色甚美著青衣忻然與爲室家後思歸女以腕囊與之語云愼勿開也旣歸開視有小青鳥飛去 搜神後記

更嬴妻能作鎖雲囊大如蠶繭可以開合佩之陟高山有雲處不必開囊雲氣自入其中歸家啟視有雲

氣如白綿白囊出 謝氏詩源

齊凌波以藕絲連蝸錦作襞四所以鳳毛金飾之實以辟寒香以奇鍾觀玉觀玉方寒夜讀書一佩而徧室俱煖芳香襲人 林下詩談

禁中臈月三十日爲大節夜后妃諸閣皆進歲軸兒及珠翠百事吉利袋 九朝通畧

宮中有娠賜紅布袋盛馬通末用簇花生色袋副之 武林舊事

永樂十三年賜寧國長公主紅字輪六十個大吉祥妙輪十一個大紅明花紵絲袋金字輪三個共一袋

九華安眞妃侍女著青衣捧白玉箱以絳帶絡之箱似象牙箱形 眞誥

靈昭夫人兩侍女捧赤玉箱二枚青帶絡之題白玉檢曰太上章一檢曰太上文 登眞隱訣

周漢國公主下降房奩有雜鈿柳箱籠百隻并鍍金銀鎖百具飾袱百條 癸辛雜識

江岳遠遊以其妾三姐併二箱置友人家友人家婦女進饌出即掩其門竟日危坐三年而不變會主人嘗賀江妾具禮物甚腆後主人之婦女窺視其箱多

金寶錦繡 梅花草堂筆談

温璜母陸孺人姑沈病且貧同坐卧一板箱種火煨粥以爲食 靜志居詩話

某家新婦于歸之夕有賊穴壁入以大木擊死其家舉火視之乃所識鄰人惶惑恐反以餌禍新婦曰無妨令空一箱納賊屍于内舁至賊門首剝啄數下賊婦潤門見箱謂是夫所盜即舁至内數日夫不返發視乃是夫屍 耳譚

陳友諒所愛桑妃有水晶鑲鳳箱海賈所進 雲蕉館紀談

嫁女粧奩箱櫃大小不過八不必鋪螺螯等令價高

雜置婚姻約

黃竹子歌江邊黃竹子堪作女兒箱 古樂府集

女郎張窈窕詩衣裳都賣盡羞見嫁時箱 鑑戒錄

金貴妃定哥先與閻乞兒姦及罷衰欲以計納乞兒宮中恐閽者索之乃命侍兒以大篋盛褻衣其中遣人載入宮閽者索得悔懼定哥使人詰責曰我天子妃親體之衣而翫視何也閽者惶恐曰死罪定哥乃使人以篋盛乞兒載入宮閽者果不敢復索 女世說

張訓妻故劍俠也太祖給諸將鎧甲訓得敝者不如意妻曰司徒不知耳明日太祖命易之後賜馬復得

鬻爲弱妻復言明日太祖問訓曰爾家事神耶吾前賜甲是夜夢一婦人衣珠衣告予曰公賜張訓甲甚陋當易之今賜馬復夢前珠衣婦其故何哉訓亦莫之測訓妻有衣簏常自啟則不爲人所見會妻出訓竊啟之得珠衣一襲 異錄

皇太子納妃有漆支金裝衣簏二具 東宮舊事

武悼皇后予官有時衣蝦蟆簏二 修復山陵故事

蘇耽仙去留一櫃養母所需即有 列仙通鑑

公主出有數十人各執掃具鍍金銀水桶前導謂之名曰水路 東京夢華錄

汪青溪妻有錫熟水器汪每對之不樂妻曰吾償其值而得之者何傷于廉 桯史

元呂徽之隱居樂道雪後有訪之者惟草屋三間忽米桶中有人乃其妻也因天寒無衣坐其中問徽之所在答方捕魚溪上 今世說

荀遂夫人有志行歲荒每來糴者夫人恒叩其斛糴者歸量輒過其本時人號曰捈斛夫人 荀氏家傳

上官昭容名婉兒母鄭氏以遊腹生昭容將誕之夕夢人與秤曰持此秤量天下鄭氏冀其男也及生昭容母戲之秤量天下豈汝耶啞啞如應曰是後乃秉

機政將其夢云 景龍文館記

宮中有娠賜鐵秤錘五個 武林舊事

王戎好治生夫婦二人以象牙籌晝夜算計家財 晉書

皇太子納妃有銀牙鎖二綵帶副 東宮舊事

劉照爲河間太守婦亡葬于後園後太守至夢婦人遺一雙鎖太守不能名婦曰此蕤鎖也以金縷相連屈伸故以相贈後照果迎喪還 錄異傳

僖宗自內出袍千領賜塞外吏士神策軍馬眞于袍中得金鎖一枚詩一首云玉燭製袍夜金刀呵手裁鎖寄千里客鎖心終不開眞就市貨鎖爲人取告主

將得詩奏聞僖宗訪出作詩宮人遂以妻眞 全唐詩話

河靖有一女數歲而亡女始病時弄小刀子母奪取不與傷母手喪後一年又產一女年四歲問母曰前時刀子何在母曰無也女曰昔爭刀子故傷母手云何無耶母甚驚怪告靖靖曰先刀子猶在不母曰在靖曰可更取數刀子合置一處試之女見大喜遂取先者 史書佔畢

宮中誕育賜物有櫃香匣盛唾銅剃刀二把金鍍銀鎖鑰全又有鐵鈎五十枚 武林舊事

永樂中賜寧國長主公鍍金銅鈴杵六副 弇山堂別集

安南國進皇后方物狀有紅錦糸四條 天南行記

宮中有娠賜彩畫油栲栳籤箕各一 武林舊事

崑山田嫗家傳一籤箕日以播米形頻蝦蟇殼有商見之以五千金買去蓋殼能圓珠珠之凹凸不正者一經殼中滾之則圓如芡粒 說圃識餘

庾袞兄女將嫁袞刈荆苕爲箕箒命之 王隱晉書

北朝婦人常以正月進箕箒長生花 酉陽雜俎

陶穀使江南韓熙載夜遣歌姬秦弱蘭詐爲驛卒之女敝衣持帚灑掃驛庭陶悅之與狎因贈一詞名風光好 王壺清品 茗溪漁隱叢話曰風光好詞江南野錄謂是曹翰使江南贈妓本事曲謂是陶穀

使錢塘贈驛女冷齋夜話謂是穀使江南贈韓熙載歌姬三說互異少室山房筆叢曰陶穀秦弱蘭事見宋士人供狀當不誣

上元節人家婦女召帚姑以卜熙朝樂事

弊箒繫裙以卜名掃箒姑婢子為之便民圖纂

東海徐氏婢蘭香忽患羸黃而拂拭異常共伺察之見掃帚從壁角來趍婢床取而焚之婢乃平復異苑

李氏女被魅萬尊師設壇訊之旋風中有物下墜則糞帚也折之鮮血噴出魅乃絕啟顏野乘

西王母降殿前有五十大仙童執綵旄之節漢武內傳

太上玉晨道君授夫人九色之節南岳夫人傳

皇后儀仗有響節二　明會典

西王母以玉箱杖獻武帝　漢武內傳

武帝登少室山見一女子以九節杖仰指日閉左目開右目氣且絶久乃蘇息武帝使問之女子不答東方朔曰婦人食日精者　劉根別傳

糜竺冢厩側古塚夜聞涕泣聲見一婦人袒背而來訴云昔漢末妾爲赤眉所害叩棺見剝乞將軍深埋并弊衣以掩形體竺許之即命爲棺槨以青布爲衣衫置塚中歷一年忽見前婦人著青布衣語竺曰君合遭火厄今以青蘆杖一枚報君之惠竺持杖歸𨻶

中常見竺家有青氣如龍蛇之形旬日火從庫內起有數十青衣撲火滅 拾遺記

郭逸妻以大竹杖打逸前妻之子死妻因棄市 晉書

文宣帝沉湎日甚婁太后舉杖擊之曰如此父生如此兒 北齊書

開元二年婦人年八十以上者賜以鳩杖 孔氏六帖

陳季常嘗宴客有妓侑觴妻柳氏持杖擊照壁大呼客遂散去 東坡詩註

皇后儀仗有金吾杖四鐙杖四皇妃有紅杖二 明史

聖婆至岑樓山渴甚以竹杖卓地水隨杖出 貴州通志

閨秀倪仁吉高董樵為人製方竹杖遺之 漁洋詩話

宜春王妃侍春日遊後圃覩桃花爛開意欲折而條高小黃門取綵梯獻 清異錄

宮中有娠賜物有絲油梛木槌十箇 武林舊事

爾雅嫠婦之笱謂之罶說文罶寡婦笱詩云惟寡婦之笱古之漁笱亦有制也 古今原始

元帝時臨池觀竹既枯后每思其響夜不能寢乃作薄玉龍十枚以縷線懸于簷外夜中因風相擊聽之與竹無異民間效之不敢用龍以什駿代今之鐵馬是其遺制 芸窗私志

宮中有娠賜新羅漆馬銜鐵一副 武林舊事

風箏近作女人形入於雲霄嫚娜萬狀 春雨堂雜抄

李節英有看小妹放紙鳶詩 浮梁縣志

閨秀張學典有見六妹學聖放紙蝶詞 美人書

宮中誕育賜物有竹紫五十把眠羊臥鹿二合各十五事影金貼羅散花兒二千五百裝畫子一座 武林舊事

一村媼老而盲婦炊未熟夫與他往婦囑姑畢炊媼無所覩誤捫溺器盛之婦歸不敢言先取其當中潔者食姑次饋夫其器旁惡者乃以自食未幾天忽晝瞑其婦暗中得小布囊貯米三四升遂足供夕餔明

旦視囊中米復如故寶之至今 睽車志

李世賢夫人自少患遺溺每溺輒夢兩宮人捧溺器至而溺器兩旁悉畫龍鳳迨公進禮部侍郎賛皇太子大婚禮夫人亦入宮中賀適小遺甚急作顰蹙狀皇后詰之夫人以直告遂命宮人引至一處以龍鳳溺器進恍如平日夢中 柳南隨筆

楊貴妃溺器盡後人用爲盥水銅盆 無聲詩史

鍾盆妻饁于田遇一少男悅之隨至家淫焉自去自來家人不覩也初婦秘不肯洩後少年嗔婦與夫同臥勒婦投繯婦懼語其姑姑曰我聞妖邪懼穢汝俟

其來執之推入溺桶中婦依計少年連聲叫曰拉圾拉圾漸漸縮小因以蓋罩定久之聲息傾出視之乃桔槔中一塊柘木鴿漆也 培墅居襍錄

潘璋妾每出必以虎子自隨 夷堅志

褻器謂之獸子古貴嬪家獸子皆製以銅爲馬形鬣尾皆具而背爲大穴用距之以便溺如跨馬之狀意便於坐備雅觀也今則褻器盡以木爲之名爲馬子或本乎獸子而變通之耶 在園雜志

安平俗男女厠籌皆用瓦礫代紙安平唐博陵縣崔鶯鶯縣人也不能不爲鶯鶯要處掩鼻 甲乙剩言

裕宗徽仁皇后侍姑昭睿皇后不離左右至溷厠所用紙亦以面揉令柔軟以進 元史

月水布燒作灰婦人來卽取少許置門閫門限婦人卽留連不能去 感應類從志

令婦不妬取月水布裹蝦蟇於厠前埋之 博物志

童女月經衣治霍亂 千金方

今世婦人褻服中有巾帨之類用於穢處而呼其名曰陳姥姥雖委巷之談非無自也陳稜討杜伏威伏威拒之稜閉壁不戰伏威送以婦人褻服謂之陳姥姥豈沿其稱歟 言鯖

嚴世蕃與婦人合用新白綾汗巾爲穢巾每合一次輙棄其一於牀下歲終數之爲淫籌焉 笑史

奩史卷八十五

奩史卷八十六

京吳王初桐于陽纂述
范陽劉翰周東屏校刊

器用門三

舟車

周昭王沒于江漢延娟延娛二美女夾擁王身同沒數十年間人見王與二女乘舟於水際 拾遺記

漢成帝與飛燕泛舟太液池以沙棠爲舟雲母飾于鷁首一名雲母舟 西京雜記

趙婕妤於太液池作千人舟號合宮之舟 飛燕外傳

太液池有越女舟西京雜記

皇后御翔螭舟諸妃嬪乘浮景舟大業雜記

錢忠過吳江遇一女子携舟獨棹于煙波浩渺間忠作詩贈之女子攜歸呈其父父遂以女奉忠泛舟同入煙波不知所往青瑣集

成都四月十九日士女泛舟浣花溪之百花潭相傳唐冀國夫人故事也老學庵筆記

柳惲書請以一小蘭葉載桃葉小姬以往敘小志

張士誠常以彩漆金花舟施錦帆載美人泛於川列妓女於上使唱尋香採芳之曲蓮起雜事

王修微居無住著嘗輕舟載書畫往來五湖間吉玉斧修微道人三志剪

李績詩雙鬟小妓木蘭舟 草堂雅集

甘棠唱溫琬泛舟詩醉擁笙歌綵艦搖落花飛絮撲蘭橈碧波行處新荷小驚起鴛鴦拂畫橋 彤管集

鄭定高郵女兒歌高郵女兒能盪舟 湖洄集

漢武帝使宮人乘舟弄月有遊月船觸月船 洞冥記

漢昭帝與宮人水嬉以文梓為船木蘭為柂刻飛鸞翔鷁飾於船首隨風輕漾畢景忘歸 拾遺記

漾綵船貴人美人夫人所乘 大業雜記

貞元間有俞大娘船最大 國史補

蜀中多是婦人刺船 杜詩邵注

小脚船專載小妓女燒香婆娘 夢粱錄

秦淮燈船之盛天下所無火龍蜿蜒光耀天地名姬艷粧粉香狼籍 板橋雜記

修微道人每欲製一船合予眞予舴艋皮襲美五泄陶峴孟雲卿三舟爲式布帆桂檝浮沉煙外 生誌銘

黃竹子歌一船使二槳得娘還故鄉 古樂府

朱瀾宮詞采蓮宮女分花了笑把蘭篙學刺船 中州集

楊維禎西湖竹枝詞小小渡船如缺瓜船中少婦竹

枝歌

煬帝龍舟蕭妃鳳舸錦帆綵纜窮極侈靡每舟擇妙麗長白女子千人爲殿脚女擢吳絳仙爲首檝號曰崆峒夫人 大業拾遺記

青鳧舸凌波舸飛羽舫宮人習水者乘之 大業雜記

端陽日金鳳造綵舫數十於西湖每舫載宮女二十餘人衣短衣皷楫爭先金鳳作樂遊曲使宮女同聲歌之 金鳳外傳

樓叔韶至一精舍主人乃少年偕推窗平湖當前數十百頃偕以麈尾敲闌干數聲俄有小畫舫傍湖而

來二美人徑出登岸靚妝麗質王公家不過也 談藪

王端淑嘗夢坐安妃畫舫 本事詩

錢芳標詞淡粧人在小煙波在小煙波舫名 湘瑟詞

朱鳥舫蒼螭舫宮人習水者乘之 大業雜記

靈帝於西園起裸遊館千間引渠繞砌乘船遊漾選玉色輕體以執篙檝其水清澄盛暑時使舟覆沒視宮人玉體者 拾遺記

女娟者趙津吏之女也簡子欲殺津吏娟懼持檝走前曰願以微軀易父之死備員用檝遂與渡中流為河激之歌簡子大悅歸納為夫人 列女傳

殿脚女千人皆執雕板鏤金檝檝中有吳絳仙者有能於帝帝因吟持檝篇賜之曰舊曲歌桃葉新妝艷落梅轉身倚輕檝知是渡江來 隋遺錄

龍舟用綵纜十條每條用殿脚女四十人牽之 開河記

東海聖姑從海中乘船張石帆至 會稽記

劉道眞遭亂于河側自牽船見一老嫗操櫓曰女子何不調機利杼而操櫓答曰丈夫何不跨馬揮鞭而牽船 古言

紫姑詠櫓詩寒崖雪壓松枝折斑斑剝盡青虬血運斤巧匠斲削成劍脊半開魚尾裂五湖仙子多奇志

欲駕扁舟探禹穴碧雲不動曉山横數聲摧落江天月 齊東野語

徐堅棹女詩影入桃花浪香飄杜若洲 唐詩鏡

娥皇泛於海上以桂枝爲表結芳茅爲旍刻玉爲鳩置于表端言四時之候即今之相風也 拾遺記

左芬有相風賦 古今文致

西王母乘翠鳳之輦前導文虎文豹後列雕麟紫麏 仙傳拾遺

西王母乘紫雲之輦駕九色斑龍 漢武帝内傳

梁冀妻孫壽乘輂張羽蓋飾以金銀工 部晉紀

皇太后拜陵乘畫輪車以輦爲副 晉起居注

慕容夫人段氏得幸于苻堅與之同輦 十六國春秋

皇后出鷰乘羽蓋金華輦 趙書

石虎皇后出乘崗路輦或玉路輦或朱漆臥輦純以雲母代紗中外四望皆通徹 鄴中記

乾象輦太皇太后助祭郊廟則乘之 後魏書

徐太后太妃同禱青城山乘平底大車下設四臥軸安五輪牽以駿馬其去如飛謂之流星輦 前蜀紀事

皇太后所乘輿名太安輦 宋史

神宗製小輦極爲輕巧以珠玉飾之進于太皇太后

遂載而至凉殿太后扶其左神宗扶其右太皇太后下輦曰官家太后親自扶輦當時在曹家作女時安知有今日之盛喜見顏色 孔平仲談苑

皇太后乘平頭輦 遼史

崇禎時上與后妃密往章醮上乘小輦前立兩宮娥其次后輦又次田袁兩妃輦 玉堂薈記

霍光傳皇太后乘小馬車張晏曰小馬車皇太后所駕遊宮中輦也 漢雋

周制皇后輦有翣緝雉羽以障翳風塵 崔豹古今注

皇后輦車有翣羽蓋以翳日 通典

飛燕既得幸成帝樊嫕進言飛燕有女弟合德容體與飛燕比帝令以百寶鳳毛步輦迎合德合德乃至帝見于雲華殿 飛燕外傳

公主出降七香步輦四面香玉香囊貯辟邪香 唐會要

同昌公主乘七寶步輦四面皆綴五色香囊囊中辟寒香辟邪香瑞麟香金鳳香仍雜以龍腦金屑刻鏤水精瑪瑙辟塵犀為龍鳳花其上仍絡以真珠玳瑁又金絲為流蘇雕輕玉為浮動每一出遊則芬馥滿路晶熒照灼 杜陽雜編

玉輅納后用之金輅皇太子納妃用之 宋會要

聖宗仁德皇后有巧思嘗造九龍輅遼史

皇后輅高一丈一尺三寸有奇駕以八馬明會典

孕女爲皇帝製司南車記里車黃帝內傳

皇后五色安車應劭漢官鹵簿圖

皇后安車其制高九尺七寸明史輿服志

漢魏皇后親蠶乘畫雲母安車駕六騩馬初學記

皇后乘油畫雲母安車駕驂馬晉儀注

宣帝外祖母王媼詣闕時乘黃牛車漢書

韓康伯避賊出武關慮婦色美因以泥塗婦面載以

鹿車身推之後漢書

太后法駕御金根車非法駕則乘紫罽軿車 吳書

金根車公主亦乘之但右騑而已 後魏書

公主乘金根車自趙國莊懿公主始 唐書

帝以文車十乘迎薛靈芸車皆鏤金爲輪輞丹畫其轂軛前有雜寶爲龍鳳銜百子鈴鏘鏘和鳴響於林野駕青色之牛日行三百里道側燒百葉之香靈芸未至京師數十里膏燭之光相續不滅車徒咽路塵起蔽于星月時人謂爲塵霄帝乘雕玉之輦以望車徒之盛嗟曰昔言朝爲行雲暮爲行雨今非雲非雨非朝非暮改靈芸名曰夜來 拾遺記

皇太子納妃有四望車前後羽葆鼓吹東宮舊事

郄詵母病苦車及亡不以車載王隱晉書

莊帝姊壽陽公主行犯清路御史令捧破其車魏書

杜蘭香降張碩碩既成婚香便去年餘見香乘車行

山際碩驚喜欲登其車婢舉手排之杜蘭香別傳

劉凝之妻郭不事榮華夫妻共乘薄笨車宋書

紫元夫人羽寶雲車駕九龍眞誥

南岳夫人乘隱輪之車南岳魏夫人傳

王眉壽小妹中候夫人乘白牛車上清訣

北齊穆后車無故陷入地是年齊滅隋書

皇太子妃厭翟車亦乘漆畫輪車 蕭子顯齊書

皇太子納妃妃乘厭翟車車上設紫色團蓋 東京夢華錄

蘇小小歌妾乘油壁車 小小南齊時名倡 樂府廣題

太平公主武后所生后愛之傾諸女擇薛紹尚之假萬年縣爲婚館門隘不能容翟車有司毀垣以入自興安門設燎相屬道樾爲枯 唐詩紀事

貴妃姊妹競飾車服一犢車飾以金銀間以珠翠一車之費不啻數千萬 明皇雜錄

長安南山下一書生作小圃蒔花木一日有金犢車麗女從數女奴皆艷麗下飲于庭邀生同坐甚歡洽

將别出小碧牋題詩曰相思無路莫相思風裏楊花只片時惆悵深閨獨歸處曉鶯啼斷緑楊枝 侯鯖錄 宣室志花史皆云書生謝翺也

公主下降舊例以銀裝車大中二年萬壽公主適鄭顥宣宗令依外命婦以銅裝車 格記室

后土夫人乘黃犢之車車有金璧寶玉之飾蓋人間所謂庫車也上有飛傘覆之 張泌尋安道傳

成都諸名族婦女出入皆乘犢車惟城北郭氏車最鮮華爲一城之冠謂之郭家車子 老學庵筆記

聖宗仁德皇后所乘車置龍首鴟尾飾以黃金 遼史

仁德皇后有巧思造諸子車 遼史

遼后述律氏見女子乘青牛車倉卒忽不見 遼史拾遺

五雲車有五箱中箱爲帝座外四坐爲妃嬪座 元故庭記

公主下嫁賜青幰車 遼史

容車婦人所載小車也其蓋施帷 釋名

皇后歸謁家廟服團冠背兒乘小車 武林舊事

蘭香自稱南陽人建興元年數詣張碩婢通言阿母所生遣授配君碩前視女可十七八說事邈然久遠有婢子二人大曰萱枝小曰松枝鈿車青牛上飲食皆備 杜蘭香傳

郭后與楊尚二美人爭寵后以此廢而楊尚二美人寵益甚仁宗未能去也閻文應早暮入侍言之不已仁宗强應曰諾文應即命氈車載二美人出以尚氏爲女道士居洞眞宮楊氏別宅安置 東都事畧

歐陽元詞貂袖豹袪銀鼠褁美人來往氈車遂 圭齋集

爪哇王偕妻出夫婦各坐塔車車高丈餘 瀛涯勝覽

新陽縣温泉昔有玉女乘車自投此泉今人見乘車女子姿儀光麗往來倏忽 荆州記

吳元瑜瑤池圖王母冠玉冠乘金車駕二龍擧能者二髫髻女童 雲烟過眼續錄

火失房梁朝后妃之宫車也 縣京雜詠注

煬帝自都抵汴何安進御女車車幰垂鮫綃網雜綴片玉鳴鈴行搖玲瓏以混車中笑語 大業拾遺記

何稠進御童女車車之制度絶小祇容一人有機處於其中以機礙女之手足女纖毫不能動帝以處女試之極喜 迷樓記

何稠又進轉關車車中御女則自搖動帝大喜賜名任意車 迷樓記

青驄白馬云問君可憐六萌車迎取窈窕西曲娘 樂苑

盧思道美女篇府搖五明扇聊駐七香車 盧武陽集

陳子良七夕看新婦隔巷停車詩隔巷遥停幰非復爲來遲只言更尙淺未是渡河時 唐詩紀事

陳維崧詞兜娘嬾上卓金車 烏絲詞

宋子京過御街遇內家車子有褰簾者曰小宋也子京遂作詞曰寶幰雕輪狹路逢一聲腸斷繡幃中身無彩鳳雙飛翼心有靈犀一點通金作屋玉爲櫳車如流水馬如龍劉郎已恨蓬山遠更隔蓬山幾萬重其詞達禁中仁宗知之問內人第幾車子何人呼小宋有內人自陳上名子京從容語及笑曰蓬山不遠以內人賜之 花庵絕妙詞選

蘭香詩縱轡代摩奴摩奴是蘭香御車奴曾忤其旨是以自御 杜蘭香傳

成帝趙昭儀方大幸常從在屬車豹尾中 漢書

晉志稱漢世祖以幸姬趙飛燕置屬車豹尾中豈武帝世別有一趙飛燕耶抑李夫人之誤也 宛委餘編

崔豕以雕幰載妓遊觀 摭言

淸明節禁中出車駕詣奉先寺祀諸宮人皆莫非金裝紺幰錦額珠簾繡扇雙遮紗籠前導 東京夢華錄

劉禹錫泰娘歌紺幰迎入專城居 劉賓客集

西王母駕子鸞之輿 洞冥記

王母乘九蓋華輿衆眞侍衛　上清隱書龍文經

王母乘綠景輿　茅君內傳

王母乘八景輿　西王母傳

王母乘三素之輿　上清訣

西華玉女乘八景飛輿　南岳魏夫人傳

南岳夫人乘玉輿　南岳魏夫人傳

杜黃裳爲相其夫人出僮乘綠輿　幽閒鼓吹

皇太后坐六龍輿張繖　宋史

苗劉兵變孟太后乘黑竹輿宣諭　揮麈後錄

皇太后皇太妃車輿局有車輿郎君　遼史

世以板輿爲奉母事取潘安仁閒居賦太夫人乃御板輿之意 野客叢書

街猾狗母年七十餘造板輿載母夫婦共舁行園田以娛之 元史

諸王親迎用塗金銀裝肩輿 宋史

耿友悋公女適人止乘兩人所舁肩輿 先進遺風

轎者肩行之車宋中興以後皇后嘗乘龍肩輿 明史

武后幸玉泉祠以道險欲御腰輿王琳奏罷之 唐書

泉福二州婦人轎子則用婦人荷 雞肋

皇妃鳳轎 明史

客氏歸私第過下馬門即乘八人大圍轎　酌中志畧

貴家士女小轎插花不垂簾幙　東京夢華錄

客氏在宮中乘小轎擡內官近侍擡走如先廟凡嬪禮比少一青紗蓋耳　酌中志畧

洞庭山富家婦少而美夫死獨居一日聞街頭鼓樂謂侍兒曰誰家娶婦盍往觀之遂出門坐花轎中下太湖中去富家訟之縣緝捕甚急娶親者懼以其婦盛粧送宜興大見寵悅　霜猨集

新人花轎懸竹篩上畫八卦　亦畝筆談

皇妃鳳轎紅油絹雨轎衣親王妃鳳轎木紅平羅轎

衣小轎碧紅素紵絲轎衣 明會典

親迎之禮姆奉女出中門壻舉轎簾以俟 文公家禮

齊孝公遊琅琊孟姬從行馬奔車裂公使駟馬立車載姬姬命侍御者舒帷以自障而使傅母答使者曰妾聞妃后踰閾必乘安車輜軿今立車無軿何以防內外不敢受命使者取輜軿至乃歸 列女傳 字林 軿車有屏蔽無後轅者謂之輜婦人乘牛車也

長公主赤罽軿車 後漢書

南岳夫人駕九蓋之軿 南岳夫人傳

李白詞銀漢女玉鍊顏雲軿往往在人間 能改齋漫錄

吴文英贈道女陳華山夫人云飛軿天際夢窗丙稾

兜子亦名兜籠巴蜀婦人所用事物紀原

巴蜀婦人出入有兜籠文宗令胥吏商賈之妻老者乘葦輂兜籠舁以二人唐書

天水僊哥姿容常常但蘊藉不惡劉覃年少登第聞衆譽天水則連增所購終無難色會他日天水實有所苦不赴召覃賄府吏李全全能制諸妓徑入曲追天水入兜輿中至蓬頭垢面涕泗交下褰簾一覩亟使舁回而所費已數百金矣北里志

申王每醉即使宮妓將錦綵結一兜子舁歸寢室呼

曰酉輿 開元天寶遺事

張仲舉詞忍淚上雲兜 蛻巖樂府

先是婦人猶乘輿車唐乾元以來乃用檐子咸亨中勅云比來婦人曾不乘車別坐檐子 孔氏雜說

文昭王順聖夫人彭氏常上香報恩寺寺僧問夫人何家婦女夫人以其辭之忽也遂棄檐子歸 三楚新錄

皇太后皇后所乘檐子比尋常檐子稍增廣花樣皆龍前後檐皆剪棕士庶家與貴家婚嫁亦乘檐子只無脊上銅 東京夢華錄

欽成朱皇后檐子飾以龍鳳 東都事略

南渡太后用龍輿后惟用檐子 宋史

周漢國公主下降皇后親送乘九龍檐子 南渡宮禁典儀

公主下降乘金銅檐子覆以剪椶朱紅梁脊上列滲金銅鑄雲鳳花朵檐子約高五尺許深八尺闊四尺內容六人四維垂繡額珠簾白藤間花匡箱之外兩壁欄檻皆縷金花裝雕木人物神仙出隊兩竿十二人竿前後皆綠絲條金魚鉤子勾定 東京夢華錄

五代汪華妻出入張真珠京傘一日驟風掣傘入雲良久墮下珠悉落後生草綴珠名曰珠傘 蓬窗夜話

汀西邱坑口掇土寸許即有珠相傳聖七姑率師至

此有珍珠傘為敵所破當即咒曰男拈之成水女拈之成粉至今男女得珠者誠如所傳 聞小紀

欽成朱皇后繖用紅羅 東都事畧

皇后儀仗有紫方繖二 紅大繖四 皇妃青方繖四 紅繡圓繖二 東宮妃紅素圓繖二 繡圓繖一 親王妃紅彩畫雲鳳繖一 郡王妃青方繖一 紅圓繖一 明史

正統六年賜淮王也克妃凉繖 賞賚考

蠻俗嫁之日新婦執彩旒傘步行 廣西通志

猺婦人嫁則荷傘懸草履歸於夫室 峒谿纖志

臺俗婦女靚粧入市以傘障面而行 臺海采風圖

孫乞見一女戴青繖遍身紫衣遂要之其夕電光照室乃是大貍乞抽刀斫之繖是荷葉 異苑

方回詩青荷葉傘茜裙紅隨母歸寧省外翁 桐江集

金闕聖君授夫人青瓊之板丹綠爲文位爲南岳夫人給曲晨飛蓋以遊九宮 南岳魏夫人傳

盧眉娘善作飛仙蓋以絲一縷分爲三縷染成五彩於掌中結爲華蓋五重其中有十洲三島天人玉女臺殿麟鳳之象而外側執幢捧節之童亦不啻千數其蓋闊一丈秤之無數兩自煎靈香膏傅之則虬硬不斷上嘆其功謂之神助 杜陽雜編

皇太后皇后儀仗有銷金蔴銷花蓋 王珪

仁宗張妃怙寵欲假后蓋出遊帝使自請于后曹后與之妃喜還以告帝帝曰國家文物儀章上下有秩汝張之而出外庭不汝置也妃不懌而罷 宋史

洋州士女出遊人持一青縑小蓋飾以茸絲且有用珠璣編綴者 蔡交洋州詩自注

南岳夫人錦旂虎旌 真誥

皇妃儀仗有清道旂二 明史

神龜元年皇太后遣比丘惠生向西域取經太后勅付五色百尺幡千口 洛陽伽藍記

中央黃老君授夫人十絕華旛使登行上清摛眞命仙　南岳魏夫人傳

皇后儀仗有五色繡旛六皇妃有絳引旛二　明史

鍠秦制也今王妃公主通建之　中華古今注

皇太后皇后儀仗有錦六柱絳麾　玉海

徽宗冊鄭貴妃爲后后以國用未足乞罷黃麾仗小駕鹵簿等儀　宋史

皇后儀仗有黃麾二　明史

皇后儀衛有立瓜四臥瓜四金骨朵二　明會典

皇太后皇后儀仗有玉蹬　玉海

曇陽子見善根者予以香銀牌　曇陽子傳

遼史卷八十六